

admin, La public history in Emilia Romagna. Fare la storia contemporanea

Sabato 29 febbraio 2020*, giornata seminariale organizzata da [Clionet](#), [Diacronie](#) e [E-Review](#) in collaborazione con [Aiph](#), [Ibc](#), [Istituto Parri](#), [Mab-Emilia Romagna](#), [Master in comunicazione storica di Bologna](#), [Master di Public History di Modena](#), [PopHistory](#)

[Dipartimento di Storia Culture Civiltà](#), Piazza san Giovanni in Monte, 2 ([apri mappa](#))

I sessione, ore 9.15-10.30 In plenaria

Saluti Interventi di: Serge Noiret (Aiph), Mirco Dondi (Master in comunicazione storica di Bologna), Alfonso Botti (Master di Public History di Modena), Claudio Leombroni (Ibc)

II sessione, ore 10.45-13.00

Tre panel in parallelo

Università e Enti formativi, coordina Mirco Dondi (Master in Comunicazione storica)

Musei e luoghi di memoria, coordina Mirco Carrattieri (E-Review)

Associazioni e start up, coordina Chiara Lusuardi (PopHistory)

[Istituto Storico Parri](#), via Sant'Isaia, 18 ([apri mappa](#))

III sessione, ore 14.15-16.30 Tre panel in parallelo

Archivi e Biblioteche, coordina Luisa Cigognetti (Istituto Storico Parri)

Industria culturale, coordina Deborah Paci (Diacronie)

Impresa e lavoro, coordina Eloisa Betti (Clionet)

IV sessione, ore 16.45-18.30

In plenaria

Restituzione dei panel

Tavola rotonda su *Public history e divulgazione storica*, coordina Luigi Tomassini

Intervengono: Fulvio Cammarano, Antonio Canovi, Ivo Mattozzi, Manfredi Merluzzi

Aiph, Archivi del presente, Archivio Reggiane, Archivio Zeta, Atrium, Bibliomanie, BolognaMetalmeccanica, Cantieri 2 agosto, Cast Bologna-Rimini, Citta degli Archivi, Clionet, Clueb, CronoEventi, Cubo, Diacronie, E-Review, Festa della storia di Bologna, Fondazione Gramsci-Emilia Romagna, Fondazione Neri, GenereLavoroCulturaTecnica, Genus Bononiae, Home Movies-Archivio Nazionale del Film di Famiglia, Ibc, Icom-Emilia Romagna, Il Mulino, Iren, Istituto Alcide Cervi, Istituto storico della resistenza di Forli-Cesena, Istituto storico della resistenza di Modena, Istituto storico della resistenza di Ravenna, Istituto Storico Parri, Istituzione Bologna Musei-Museo civico del Risorgimento di Bologna, Kinè, Laboratorio Frame-Lab del Dipartimento di Beni Culturali di Bologna-Ravenna, Master di comunicazione storica

di Bologna, Master di Public History di Modena, Master in Didattica, educazione e mediazione nei musei e nel patrimonio culturale di Ferrara, Museo per la Memoria di Ustica, Ovest Lab, Paesaggi della Memoria, PopHistory, Vanloon-Radio Città Fujiko, Zanichelli, Zapruder

*** Gli incontri sono rinviati a data da destinarsi secondo le misure precauzionali adottate per ridurre la diffusione del Covid-19 in Emilia Romagna**