

Beatrice Borghi and Rolando Dondarini, Patrimonio storico e cittadinanza attiva

I parte

- Introduttiva al concetto di patrimonio, ambiente e territorio
- Sulla storia e sull'utilità del suo apprendimento: le motivazioni
- Rapporto tra storia, patrimonio, identità e comunità
- Cosa può fare il patrimonio per noi e come comunicarlo
- Dalla storia locale alla conoscenza e valorizzazione del patrimonio

I parte

- Dal patrimonio alla cittadinanza attiva
- Dalle fonti alla realizzazione di un progetto educativo
- Il coinvolgimento della comunità: comunicare la storia e produrre la storia in società
- Costruire il sapere storico: public history
- Un esempio di diffusione e comunicazione della storia: [Festa internazionale della storia](#) e [Le Radici per volare](#)
- Progetti di educazione al patrimonio e alla cittadinanza attiva
- Progetti di diffusione della conoscenza storica: la "public history" e la "digital humanities"

Sono previsti incontri con esperti e culturali della materia.

Esame

Proposta di progettazione e organizzazione di un evento culturale (tavola rotonda, seminario, conferenze, convegno) di conoscenza e valorizzazione di un bene culturale, o proposta didattica (museografica o educative nel contesto scolastico o pubblico).

Lecture consigliate

- B. Borghi (2016), *La Storia. Indagare, apprendere, comunicare*, Bologna: Pàtron.
- Borghi, B., & Dondarini, R. (2014), *Le radici per volare. Una Festa per la Storia*, «Her&Mus. Heritag & Museography», 14, 5-6.
- Borghi, B., & Dondarini, R. (2015), *Le radici per volare: Ricerche ed esperienze del Centro internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio*, Bologna: Minerva.
- Borghi, B., Dondarini, R., & Galletti, F. (2019), *The International Feast of History: Active Learning of History for Active Citizens*, In J. A. Pineda-Alfonso, N. de Alba Fernández, & E. Navarro Medina (A c. Di), *Handbook of Research on Education for Participative*

Citizenship and Global Prosperity (pagg. 329–349), Hershey, PA: IGI Global.

- Dondarini, R. (2004), *Sulle tracce della nostra storia. La sperimentazione di «Un Passamano per San Luca. Ancora tutti insieme per quel portico»*, in B. Borghi (A c. Di), *Un passamano per San Luca. Pellegrinaggi protetti, solidarietà civiche e realizzazioni architettoniche sulle vie della fede* (pagg. 13–24), Bologna: Pàtron.
- Dondarini, R. (2007), *L'albero del tempo. Motivazioni, metodi e tecniche per apprendere e insegnare la storia*, Bologna: Pàtron.
- Estepa Giménez, J. (2013), *La Educación Patrimonial en la Escuela y el Museo: Investigación y Experiencias*, Huelva: Universidad de Huelva.
- Fontal, O. (2013), *La educación patrimonial. Del patrimonio a las personas*, Gijón: Trea.
- Gallerano, N. (A c. Di). (1995), *L'uso pubblico della storia*, Milano, Franco Angeli.
- Galletti, F. (2017), *The International Feast of the History. A Concrete Project for the Dissemination of History and Heritage*, «Almatourism - Journal of Tourism, Culture and Territorial Development», 8 (16), 258–266.
- Lévesque, S. (2008), *Thinking historically. Educating students for the Twenty-First Century*, Toronto: University of Toronto Press.